



École Municipale des Arts
de Wissembourg

Le guide des instruments



LA GUITARE



La guitare est un instrument de musique à cordes pincées (ou grattées). Tu dois pincer les six cordes avec les doigts ou alors avec un médiator. La guitare est munie d'un manche et d'une caisse de résonance.

Parmi les différents types de guitare, tu trouveras :

- les guitares électriques, forcément branchées sur un amplificateur ;
- les guitares sèches (dites aussi « guitares acoustiques »), qui n'en ont pas besoin ;
- les guitares électro-acoustiques, ou guitares sèches pouvant être branchées sur un amplificateur pour jouer plus fort ou modifier le son.

Grâce au QR code, tu pourras voir et entendre l'instrument par les professeurs et les élèves de l'École Municipale des Arts.



LE VIOLON

Le violon est un instrument de musique à cordes frottées. Pour pouvoir jouer du violon, tu dois utiliser un archet que tu frottes sur les 4 cordes du violon.

Les cordes sont en acier et la caisse de résonance en bois, souvent d'épicéa. C'est un instrument qui peut faire un son très aigu, à tel point qu'on peut avoir l'impression que c'est un oiseau qui chante.



LE VIOLONCELLE



Le violoncelle est un instrument de musique de la famille des cordes frottées. Comme le violon, il est tout en bois, et tu as besoin d'un archet pour fabriquer un son. Si tu peux entendre souvent des sons graves au violoncelle, cela lui arrive de monter de l'aigu. C'est un gros instrument, le violoncelle se joue assis, « posé » contre son corps.



LE PIANO

Le piano est un instrument de musique à cordes frappées et à clavier. Quand tu appuies sur une touche du piano, celle-ci fait fonctionner un petit marteau qui va frapper une corde et la faire vibrer. Le piano a, au total, 88 touches (52 touches blanches et 36 touches noires). Le piano est très populaire. Il permet de jouer plusieurs notes en même temps (on dit que c'est un instrument polyphonique). C'est aussi un instrument qui demande une très bonne coordination des mains.

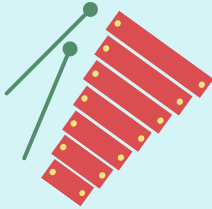




LES PERCUSSIONS

La famille des percussions désigne les instruments de musique dont le son est émis lorsque l'instrument est frappé, secoué ou gratté. Tu connais certainement la batterie, mais Il existe une multitude d'instruments : batterie, timbales, xylophone, marimba, vibraphone, etc.

Ils peuvent être fabriqués avec du bois, des peaux ou du métal. Jouer des percussions, c'est vraiment entrer dans un univers à part entière.



LA TROMPETTE

La trompette est un instrument à vent de la famille des cuivres. Pour en jouer tu dois souffler dans une embouchure et l'air se propage dans un long tube de 1m50. Les trompettes existent depuis très longtemps, on s'en servait pour annoncer de grandes manifestations ou l'arrivée de personnes très importante comme le roi. Au XIX^e siècle, on invente la trompette à pistons qui permet de jouer beaucoup plus de notes et d'utiliser l'instrument dans beaucoup de musique.



LE COR



Le cor est un instrument à vent qui fait partie de la famille des cuivres.

Autrefois, les premiers cors étaient utilisés pour faire passer des signaux d'avertissement codés ou des messages. C'est un peu l'ancêtre du téléphone.

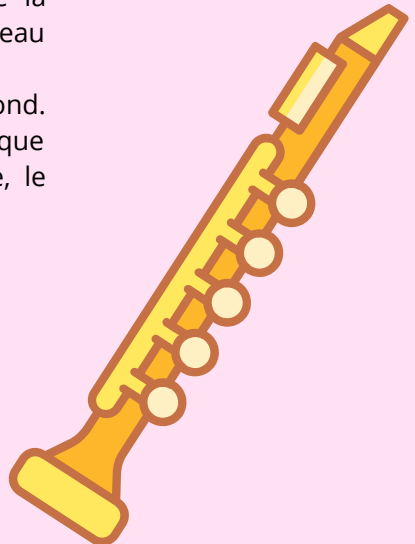
Aujourd'hui le cor est joué partout et de toutes les manières : seul, en petit groupe ou en grand orchestre. Tu connais peut-être le cor à travers une histoire très célèbre qui s'appelle Pierre et le Loup : le cor joue le rôle du loup !

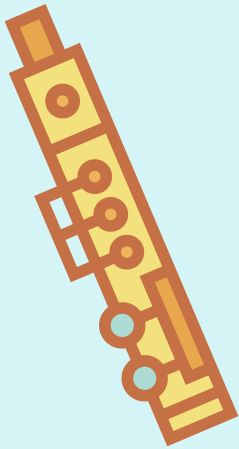


LA CLARINETTE

La clarinette est un instrument à vent de la famille des bois. Son ancêtre était le chalumeau en France au Moyen Âge.

La clarinette a un son doux, chaleureux et rond. Tu pourras voyager dans beaucoup de musique avec cet instrument : la musique classique, le jazz, les musiques Klezmer et populaires.





LA FLÛTE TRAVERSIERE

La flûte traversière est une flûte particulière. En effet, elle se joue de « travers », de côté, comme le mot « traversière » l'indique.

La flûte traversière est un instrument à vent qui fait partie de la famille des bois. Si aujourd'hui la flûte traversière est fabriquée en métal, elle fait partie bien de la famille des bois, car à l'origine, la flûte traversière était en bois. Cet "ancêtre" s'appelle le traverso. La flûte traversière a un son un peu magique que tu peux retrouver dans le conte « Le Joueur de flûte de Hamelin » ou l'opéra de Mozart « La Flûte Enchantée ».



LE SAXOPHONE

Le saxophone (ou saxo, forme abrégée) est un instrument à vent de la famille des bois .

L'inventeur du saxophone est le Belge Adolphe Sax. Si tu peux admirer sa belle couleur dorée le saxophone n'est pas dans la famille des cuivres mais dans celle des bois !

En effet sur le bec, l'endroit où tu souffles, tu trouveras une anche c'est-à-dire un petit morceau de bois (généralement du bambou).

Il existe plusieurs sortes de saxophones avec des sons plus aigus ou plus graves : saxophone alto, saxophone soprano, saxophone ténor, etc.



LE TUBA



Le tuba est un instrument à vent de la famille des cuivres. C'est le plus gros instrument de la famille des cuivres. Le son du tuba peut être très très grave ! Pour en jouer tu dois souffler dans une embouchure et le son sort par ce gros pavillon qui ressemble à un entonnoir.

Il existe de nombreux modèles de tubas, qui portent des noms différents : l'euphonium, l'hélicon, etc. Même si tu vois souvent le tuba jouait en orchestre, il existe des morceaux pour tuba solo (seul).



Tu veux en savoir plus ?
C'est par là !





Rejoins-nous !

École Municipale des Arts
15 rue de l'Étoile
67160 Wissembourg

03 88 53 78 01
ema@wissembourg.fr

 [emawissembourg](https://www.facebook.com/emawissembourg)